

# CESP Centro Studi Scuola Pubblica

Via S.Maria Chiara 104 Cagliari

email sede [cobas.scuola.cagliari@gmail.com](mailto:cobas.scuola.cagliari@gmail.com) | email Cesp [cespcagliari@gmail.com](mailto:cespcagliari@gmail.com)

Seminario di aggiornamento e formazione

## UGUAGLIANZA E DIFFERENZE.

Per una didattica aperta. Il ruolo delle donne nella scuola e nella società.

Martedì 3 dicembre 2019 dalle ore 8,30 alle ore 13,30 presso Liceo "Euclide" di Cagliari si terrà il seminario di formazione "UGUAGLIANZA E DIFFERENZE. Per una didattica aperta. Il ruolo delle donne nella scuola e nella società", a cura del CESP (Centro Studi Scuola Pubblica), ente accreditato dal MIUR per la formazione e aggiornamento. Il codice del seminario sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR è 37986.

### Programma

- **9.00 - 10.15 - Alla ricerca delle donne**  
Nora Racugno, filosofa femminista
- **10,15-11,00** - dibattito
- **11,00 - 11,20** - pausa
- **11.20-12.00 - In memoria di Lei. Le donne dicono Dio**  
Elisabeth Green, teologa femminista
- **12.00-12.30** - dibattito
- **12,30-13,00 - I corpo assente**  
Momi Falchi, docente
- **13,00-13,30** dibattito

**Nora Racugno**, filosofa femminista. Ha sempre insegnato Filosofia e Storia. Ha collaborato per molti anni con la *Cineteca Sarda* e con il *Centro di documentazione e studi delle donne*. Attualmente insegna la filosofia all'Università della Terza Età di Cagliari. Nel 1990 ha pubblicato un *Manuale di filosofia* per i licei, e nel 2011 *Chi lascia la strada vecchia...* Ha aperto il laboratorio di filosofia "Pensare in presenza", con sede presso la libreria del Teatro Massimo di Cagliari.

#### Abstract "Alla ricerca delle donne"

Sappiamo ormai che, nella lingua italiana, il neutro non esiste. Eppure si parla al maschile con la pretesa che sia neutro e perciò universale! Si tratta di una banalità, oppure dietro questo equivoco si nasconde la cancellazione delle donne? Ma dove erano le donne, mentre gli uomini raccontavano e raccontano la propria storia?

**Elizabeth Green** originaria dell'Inghilterra vive e lavora in Italia da oltre 40 anni. E' membro del Coordinamento Teologhe Italiane e ha numerose pubblicazioni a suo credito. E' appena uscito Incontri. Memorie e prospettive della teologia femminista (2019) scritto insieme a

Cristina Simonelli primo volume della nuova collana "Exousia" dedicata a teologia e genere delle edizioni S. Paolo.

**Abstract "In memoria di lei. Le donne dicono Dio"**

La teologia femminista nasce quando le donne non sono più oggetto del pensiero maschile bensì dicono Dio da soggetto consapevole del proprio genere. Descrivo brevemente i cambiamenti e contributi che le donne hanno portato ai diversi campi del sapere teologico: l'ermeneutica biblica, la storia della chiesa, la teologia sistematica, la teologia pastorale, citando alcune opere fondamentali. Colloco la teologia femminista nel suo contesto storico e geografico indicando le possibilità che offre e i pericoli che corre.

**Momi Falchi** Laureata in Filosofia, insegna presso il Liceo Classico Siotto Pintor. Dirige il festival internazionale AUTUNNO DANZA, attento al dialogo fra le arti performative contemporanee. Pensa che danza e filosofia siano speculari perché comportano acquisizione di un codice linguistico, rigore metodologico, padronanza di una tecnica e insieme capacità di improvvisare, costruire, decostruire, dialogare, rompere gli schemi. E' stata danzatrice, diplomata in un corso triennale della CEE e REGIONE SARDEGNA, insegnante e coreografa.

**Abstract "Il corpo assente"**

Nelle aule di scuola il corpo non è ammesso se non come necessario supporto alla mente. Viene trascurato e dimenticato; sono frustrate le sue più semplici esigenze di spazio, movimento e libertà. Come ripensare il rapporto corpo/mente? E' possibile considerare la consapevolezza corporea elemento indispensabile per una crescita individuale che tenga conto delle differenze di genere?